



Trois œuvres appartenant à la collection privée d'Edouard Carmignac : de gauche à droite, *Portrait de Lénine*, par Andy Warhol ; *Village de pêcheurs*, par Roy Lichtenstein ; *Portrait d'Edouard Carmignac*, par Jean-Michel Basquiat. (Reproductions © Martine Beck-Coppola / Fondation Carmignac Gestion)

Un centre d'art contemporain à Porquerolles en 2014

La Fondation Carmignac Gestion va transformer l'ancienne « maison Vidal » en petit musée d'art moderne. Des sculptures seront également disposées sur les quelque 6 hectares du parc

Le secret a été bien gardé. Et puis voilà. Il fallait quand même bien le dire, un jour : la grande et belle « maison Vidal », du nom de son ancien propriétaire, à Porquerolles, a été rachetée l'an dernier. Pas par n'importe qui, et pas pour n'importe quoi. Le nouveau propriétaire ? La Fondation Carmignac Gestion. Ce qu'elle va en faire ? Une sorte de petit musée d'art contemporain au beau milieu du parc national de Port-Cros. « Edouard Carmignac, le propriétaire, aime faire les choses différemment, explique Gaïa Donzet, la toute nouvelle directrice de la Fondation. Il y a déjà beaucoup d'offres à ce niveau-là sur Paris. Nous voulions faire quelque chose ailleurs, où les gens ne passeraient pas simplement en coup de vent. »

« Le moins possible de travaux »

Avec l'acquisition de cette demeure, le projet de fondation est donc en passe de se concrétiser. Sans doute un peu sur le même modèle que la très célèbre Fondation Maeght. Du moins dans l'esprit. « Nous allons réaménager la maison, sans cependant toucher à la structure générale, indique encore Gaïa Donzet. Dans un tel cadre, nous ferons le moins possible de travaux. L'idée, c'est de permettre une circulation de la lumière naturelle. » Évidemment, les six hectares du splendide parc boisé au-

tour de la maison seront également utilisés. « Des sculptures y seront exposées, que les gens pourront découvrir à leur rythme, en se baladant. »

« On ne dénaturera pas l'île »

Pour ce qui est de la nature exacte des œuvres qui épouseront le site, rien n'est cependant arrêté. Edouard Carmignac, le mécène (lire en encadré), possède dans sa collection privée des tableaux de Warhol, Basquiat ou Lichtenstein, des sculptures, des photos, aussi. Mais il n'est pas dit que ce sont elles que les visiteurs découvriront. Gaïa Donzet précise ainsi : « Nous pensons peut-être commissioner des artistes pour qu'ils créent des œuvres spécialement pour le lieu. »

On ne sait pas encore non plus combien cela va coûter, ni quand débiteront les « travaux ». Il faut attendre l'obtention du permis d'aménagement. « On ne devrait pas commencer avant septembre, je pense ». Pour une ouverture prévue « au cours de l'été 2014 ». Bien des choses restent donc à préciser. « Mais ce qui est sûr, termine Gaïa Donzet, c'est qu'on ne dénaturera pas l'île. Notre souci principal est de faire tout ça en adéquation avec cet environnement, cette région, et les gens qui y vivent. »

FANNY ROCA
froca@varmatin.com

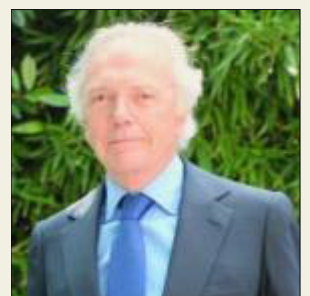


Edouard Carmignac est le nouveau propriétaire de cette grande maison et de son superbe parc. Le collectionneur va bientôt « offrir » à l'île une Fondation d'art contemporain. (Photo Monique Ribis)

Edouard Carmignac collectionneur depuis 20 ans

Fondateur et président de la société Carmignac Gestion, Edouard Carmignac, gérant d'actifs et ancien agent de change, collectionne des œuvres d'art contemporain depuis 1989. Il possède d'ailleurs plus de 150 œuvres « coups de cœur », parmi lesquelles des tableaux d'Andy Warhol (dont les portraits de Mao et Lénine), Jean-Michel Basquiat ou Roy Lichtenstein, mais aussi des sculptures et des photos. Cette

Fondation ne sera pas sa première action de mécénat. Le passionné a par exemple créé un Prix Carmignac Gestion du photojournalisme richement doté (50 000 €, montage d'une exposition et publication d'un catalogue pour le vainqueur). Il soutient également des créations théâtrales ou encore des actions humanitaires comme, en 2009, les opérations de reboisement à Madagascar de l'association Care.



Edouard Carmignac possède plus de 150 œuvres d'art contemporain. (Photo DR)