

click here...

CULTURE | 31 JUILLET 2013

Vignettes Agrandir

3/10

Trip-performance

Les nomades de l'art

Gaïa Donzet. Directrice de la fondation Carmignac, curatrice et collectionneuse.

Où est votre base ? Au 12 place Vendôme et sur mon iPad!

Avec qui voyagez-vous ? Seule mais je partage mes dîners avec des amis collectionneurs (Charles Guyot, Sébastien Breteau), conservateurs (Tatiana Franck, Mathieu Poirier), et amis de maisons de ventes comme Leonie Moscher, Capucine Milliot, Loïc Gouzer chez Christie's, Aileen Agopian chez Sotheby's.

Combien de poignées de main par jour dans une foire ? Assez pour me laver les mains régulièrement !

La meilleure exposition de 2013 ? Elmgreen & Dragset chez Victoria Miro à Londres.

La meilleure after party de 2013 ? Un dîner expérimental d'artistes par Prune Noury à Genève.

Des artistes repérés ? Nuno Ramos repéré à Art Rio, Alfred Boman chez Fluxia à Art Brussels, Baris Saribas repéré à Istanbul.

Le pire cauchemar qui puisse vous arriver ? Arriver trop tard pour une œuvre déjà vendue !

Une phrase typique ? « C'est intéressant n'est-ce-pas ? » ; « Tu n'as pas encore vu ... ? » ; « Tu vas à la soirée truc ... ? ».

Un artiste à Venise cette année ? D'un point de vue personnel, j'attendais beaucoup de Nicola Costantino, artiste qui figure dans la collection Carmignac, représentante du pavillon de l'Argentine.

Vos hôtels préférés ? Odette en ville à Bruxelles ; Soho House ou Grammercy Park hotel à New York. A Venise j'aime dormir dans un appartement central, dans un bateau ou dans un palais chez des amis.

Un plat à Beyrouth ? Le tartare de viande de chèvre chez Tawlet.

Un plat à New York ? Le burger chez JG Melon.

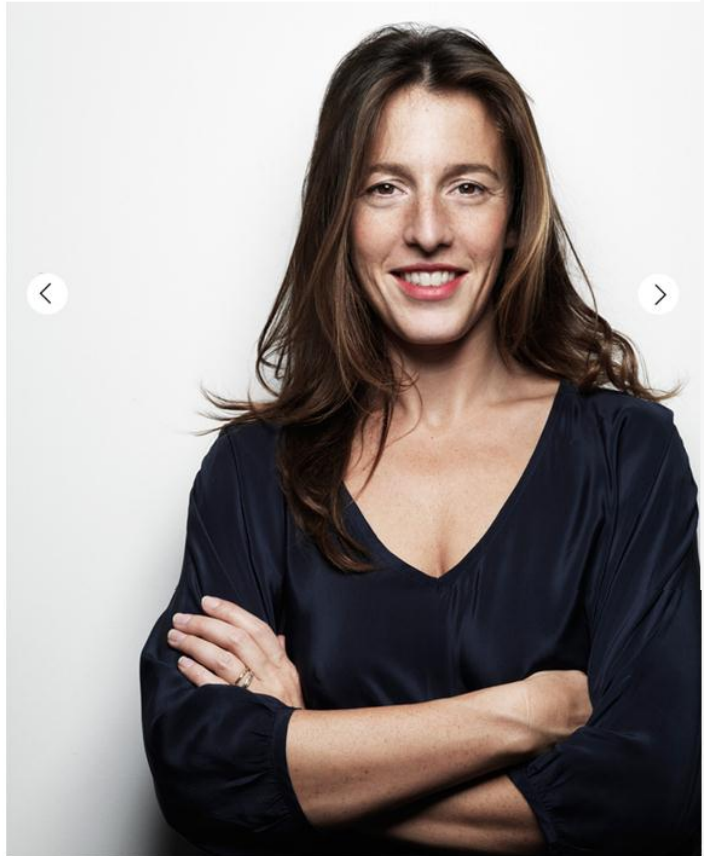
Un plat à Istanbul ? La salade de blé, grenade, poisson à Lokanta Maya.

Un sport en voyage ? Je fais du yoga en ligne, où que je sois (yogatoday.com).

Une recette anti jetlag ? L'adrénaline.

Dans votre valise ? Lemon de Jo Malone, une pochette Roger Vivier et des chaussures Sergio Rossi.

PHOTO DR



par Sibylle Grandchamp

click here...